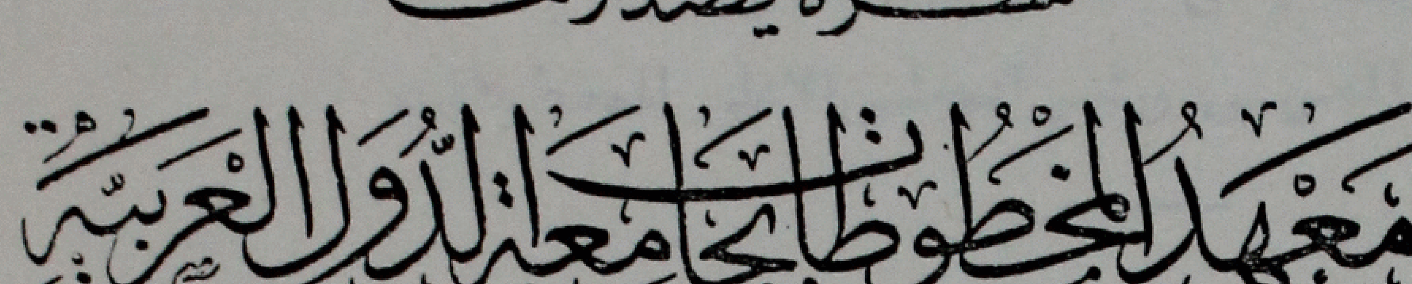
# أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها






المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

العدد (٥٦) السنة الثالثة ، القاهرة يوم الخميس ٢٠/١٠/١٣٩٣ ، الموافق ١٥/١١/١٩٧٣ تليفون ٨١١٩٦٠

محتويات النشرة



* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

---

المعهد ينعى الدكتور طه حسين

عميد الادب العربى ورئيس المجلس الاعلى للمخطوطات

---

ينعى معهد المخطوطات الى الامة العربية الفقيد العظيم الدكتور طه حسين عميد الادب العربى ، الذى كان له اكبر الفضل على المعهد وعلى التراث العربى وعلى الادب العربى .

وفى عام ١٩٥٦ انتخب الدكتور طه حسين ، رئيس اللجنة الثقافية الدائمة بجامعة الدول العربية ، رئيسا للمجلس الاعلى لمعهد المخطوطات وظل يمارس سلطات المجلس ويمثله حتى انضم المعهد الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وكان الفقيد الكبير وراء النصوص التى قام المعهد بتحقيقها وتقديمها للدارسين : المحكم فى اللغة لابن سيده ، وشرح السير الكبير للسرخسى وسير اعلام النبلاء للذهبى ، وانساب الاشراف للبلاذرى ، ومختار الاغانى فى الاخبار والتهانى لابن منظور .

وكان طه حسين وراء بعثات المعهد شرقت وغربت ، لتصوير نوادر المخطوطات العربية وفهرستها ووضعها تحت يد الباحثين والعلماء .

كما كان طه حسين وراء كل الجهود التى بذلها المعهد لحث ابناء هذه الامة على الاهتمام بتراثهم والعمل على تحقيقه ونشره .

رحمه الله رحمة واسعة وجزاه خيرا على كل ماقدم من خدمات لتراث هذه الامة الثقافى والحضارى .

" طه حسين فى سطور "

---

ولد الدكتور طه حسين سنة ( ١٨٨٩ ) فى قرية من قرى " مغاغة " بصعيد مصر ، وفقد بصره طفلا ، وحفظ القرآن الكريم ثم تلقى تعليمه الاولى فى الازهر الشريف سنة (١٩٠٢) وفى

سنة (١٩٠٨) ترك الازهر الى الجامعة الاهلية ، وفى عام (١٩١٤) ، قدم رسالته للدكتوراه فى موضوع " ذكرى ابى العلاء" ، ثم سافر فى بعثة الى فرنسا ، حيث درس الاداب القديمة والفلسفة ، ثم قدم اطروحته للدكتوراه بجامعة السوربون ، وكان موضوعها : " ابن خلدون وفلسفته الاجتماعية" .

وعاد الى مصر حيث شغل مناصب عديدة ، فتولى عمادة كلية الاداب ، ووزارة المعارف العمومية ( التربية والتعليم) ، ولم تشغله هذه المناصب عن الفكر والادب ، فكان انتاجه ضخما متنوعا ، فكتب فى الدراسات الادبية والتاريخ السياسى والاجتماعى لصدر الاسلام وفى اصول الحضارة الغربية وتيارات الادب الغربى المعاصر وفى الشعر التمثيلى عند اليونان ، وكتب فى القصة الحديثة والترجمة الذاتية ، وفى سياسة التعليم .

وقد ظل وفيا لاصول التراث الاسلامى التى تلقاها فى أيامه الاولى بالازهر الشريف ومابرح يعمل لاحياء هذا التراث واذاعته على الناس ، ففى سنة ( ١٩٤٤) ، أشرف على لجنة بدار الكتب المصرية لاحياء آثار أبى العلاء المعرى ، وفى عام ( ١٩٤٥) ، اخرجت دار الكتب باشرافه " شروح سقط الزند" ، أشهر أثار ابى العلاء .

ثم تولى رئاسة اللجنة الثقافية بجامعة الدول العربية .

من أخبار التراث العربى

من كتب التراث التى صدرت أخيرا مايلى : —

١) معيار العلم فى فن المنطق ، تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى ، تحقيق الاستاذ محمد مصطفى ابو العلا ، نشر مكتبة الجندى بالقاهرة سنة ١٩٧٣ ، فى ٣١٩ صفحة .

٢) بديع القرآن ، لزكى الدين عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله المصرى المعروف بابن الأصبع ، تحقيق الدكتور حفنى شرف ، الطبعة الثانية ، دار نهضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة ، سنة ١٩٧٣ ، فى ٣٩٩ صفحة .

٣) البدعة ، تحديدها وموقف الاسلام منها ، والكتاب رسالة دكتوراه من جامعة الازهر للاستاذ عزت عيد على عطية ، نشر دار الكتب الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٧٣ فى ٥٥٤ صفحة .

٤) اصول الايمان للامام محمد بن عبد الوهاب تحقيق الاستاذ قصى محب الدين الخطيب ، يليه رسالة فضل الاسلام وكتاب الكبائر للمؤلف نفسه ، القاهرة سنة ١٩٧٣ ، فى ٧٩ صفحة .

٥) الذريعة الى مكارم الشريعة ، للراغب الاصفهانى ، أبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل ، مراجعة الاستاذ طه عبد الرؤوف سعد ، نشر مكتبة الكليات الازهرية بالقاهرة ، سنة ١٩٧٣ فى ٢٣٢ صفحة .

٦) اخلاق النبى صلى الله عليه وسلم وآدابه ، تأليف ابى الشيخ الاصبهانى (أبى محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان) ، تحقيق الاستاذ أحمد محمد مرسى ، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة ، فى ٢٨٨ صفحة .

٧) الاصابة فى تميز الصحابة لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أبى الفضل احمد بن على بن محمد الكنانى) ، تحقيق الاستاذ على محمد البجاوى ، القسم الخامس ، دار نهضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة فى ٧٩١ صفحة .

ومن الكتب التى تحت الطبع : —

١) يقوم الاستاذ الدكتور فاضل الطائى عضو المجمع العلمى العراقى والامين العام له بالاشتراك مع الاستاذ كوركيس عواد عضو المجمع بتحقيق ونشر (كتاب الصيدنة فى الطب) ، لابى الريحان البيرونى ، محمد بن أحمد ، وقد اعتمد المحققان على نسختين احداهما نسخة مكتبة المتحف العراقى ، وعليها تعليقات نفيسة للاب أنستاس مارى الكرملى والثانية نسخة معهد المخطوطات . وينتظر أن يصدر عن المجمع العلمى العراقى قريبا .

٢) حقق الاستاذان أحمد النجدى وطارق الجنابى ديوان "صريح الدلاء" وقدما له بدراسة فنية عن شعره ، وينتظر أن يصدر قريبا .

٣) كذلك يقوم السيدان حاتم الضامن وطارق الجنابي بتحقيق كتاب: "الامالي النحوية على آيات من القرآن الكريم لابن الحاجب"، معتمدين في ذلك على عدة نسخ أقدمها نسخة موثقة ترقى الى حدود سنة ٦٨٠هـ.

٤) يجرى الان طبع كتاب "الشعراء الخمسة" الذى تصدره بالهيئة العامة للطباعة والنشر بمعاونة المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية في مشروع "المكتبة العربية" ويتناول الكتاب بالدراسة والتحليل خمسة من شعراء مصر المحدثين، روعى في اختيارهم انهم لم ينالوا حظهم من الدرس وهم: أحمد محرم، وأحمد نسيم، وأحمد الكاشف، وعبد الحليم المصرى، وعلى الغاياتى وقد تناول كل باحث من السادة الاتية أسماؤهم دراسة هؤلاء الشعراء على الترتيب: الدكتور بدوى طبانه، الاستاذ محمد عبد الغنى حسن، الاستاذ محمد مصطفى الماحى، الدكتور مختار الوكيل بالمشاركة مع الاستاذ محمد الطاهر الجبلاوى.

٥) أقرت لجنة الشعر بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة اصدار دراسات موجزة عن شعراء مصر منذ الفتح الاسلامى العربى حتى نهاية القرن التاسع عشر. وسيشترك في الدراسة اساتذة من أهل الاختصاص في الجامعات العربية. وقد بدأت اللجنة بحصر أسماء الشعراء المصريين على توالى العصور لتكليف كل أديب أو باحث بموضوع دراسته.

٦) أنجزت الاستاذة العراقية نبيلة عبد المنعم داود تحقيق الجزء الرابع من كتاب "العيون والحدائق في الاخبار والحقائق"، لمؤلف مجهول يقال انه من القرن السادس الهجرى، كما يقال انه من رجال التاريخ في شمالى أفريقية. والكتاب محقق عن نسخة فريدة في العالم كله توجد ببرلين. والمخطوطة مملوءة بأخطاء كثيرة في اللغة والاملاء. ولكنها تشتمل على اخبار ووقائع تاريخية لا توجد في مصدر آخر مما تحت ايدينا من المصادر. ويرى الاستاذ الباحث العراقى مكى جاسم أن اسم الكتاب هو: "العيون الحدائق في الاخبار والحقائق"، أى العيون المحدقة بالاخبار ويظاهره في هذا الرأى الاستاذ الباحث العراقى عبد الرزاق

الهلالى ، ويخالفهما فيه الاستاذ الباحث المصرى محمد عبد الغنى حسن الذى يرى أن (الحدائق) هى جمع حديقة بمعنى الروضة وأن العيون هى الجارية بالمياه لا العيون الباصرة ، لان الحديقة ليس من معانيها : الحدقة ولكنها اسم للروضة .

ومن أخبار الرسائل الجامعية :-

١) - نوقشت فى الفترة الاخيرة رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذ خليل ابراهيم العطية المدرس بكلية الاداب بجامعة البصرة ، وكان موضوعها : "الدراسات اللغوية فى القرن الثالث الهجرى ، مع تحقيق كتاب التقفية فى اللغة للبندنيجى" وذلك فى كلية الاداب بجامعة عين شمس .

وقد ناقشته لجنة مكونة من الدكتور لطفى عبد البديع رئيسا ، والاستاذ على النجدى ناصف ، والدكتور طه عبد الحميد طه عضوين .

وبعد المناقشة منحته اللجنة درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى .

٢) - كذلك نوقشت منذ فترة رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذ ابراهيم سلقينى عضو مجلس الشعب السورى ، وكان موضوعها : "الحافظ العلائى وكتابة تحقيق المراد فى أن النهى يقتضى الفساد" ، وذلك فى كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر وقد ناقشته لجنة مكونة من الشيخ عبد الغنى عبد الخالق رئيسا ، والدكتورين ابراهيم الدسوقى الشهاوى ، والسيد خليل الجراحى عضوين .

وبعد المناقشة منحته اللجنة درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى .

ومن الرسائل التى وافانا بها الاستاذ طارق الجنابى ، ونوقشت فى كلية الاداب بجامعة بغداد مايلى :-

١) نال السيد ابراهيم الدبو درجة الماجستير فى الشريعة بتقدير جيد جدا عن رسالته التى كان موضوعها : "عقد المضاربة ، بحث مقارن بين الشريعة والقانون" .

٢) ونال السيد عبد الواحد ذنون طه درجة الماجستير فى التاريخ بتقدير جيد جدا عن رسالته التى كان موضوعها : "الحجاج بن يوسف واعماله الادارية والعمرانية"

٣) ونال السيد عبد الجبار ناجى الملا صالح درجة الماجستير فى القانون بتقدير جيد جدا عن رسالته التى كان موضوعها : "مبدا حسن النية فى تنفيذ العقود" .

٤) ونال السيد كمال سعيد استيتية درجة الماجستير بتقدير ممتاز عن رسالته التى كان موضوعها : "تحقيق كتاب التنبيه على خطأ الغريبين".

## زوار المعهد من الباحثين والعلماء

زار المعهد فى الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء نذكر منهم : —

١) الاستاذ محمد عبد الحليم حمدان سمارة ، من الاردن ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها "تحقيق المنزلة السابعة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة" لقدامة بن جعفر ، وذلك فى كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر ، تحت اشراف الدكتور عبد الغنى عبد الخالق ، وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

٢) الاستاذ مصطفى محمد أبو شعالة ، المعيد بكلية الاداب بالجامعة الليبية وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها : "شاعرية ابى تمام والبحترى فى نقد الصولى" وذلك فى قسم البلاغة والنقد بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، تحت اشراف الدكتور بدوى طبانة ، وقد اطلع على المخطوطات والمراجع المتعلقة بموضوعه .

٣) الاستاذة مناهل فخر الدين ، من الموصل بالعراق ، وهى تعد رسالة دكتوراه موضوعها : "نشاط الصفدى فى البلاغة والنقد" ، وذلك فى كلية الاداب بجامعة القاهرة ، تحت اشراف الدكتور محمد كامل جمعة ، وقد اطلعت على المخطوطات والمراجع المتعلقة بموضوعها .

٤) الاستاذ حسن الشرع من العراق وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : "شرح جمل الزجاجى لابن الباذش الغرناطى" ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ وذلك فى كلية الاداب بجامعة القاهرة ، تحت اشراف الدكتور سيد يعقوب بكر عميد الكلية ومما يذكر أن كتاب الجمل للزجاجى واحد من كتب النحو المهمة التى شغلت الباحثين وتعدت شروحها الخمسين شرحا ، وهذا الذى يتناوله الاستاذ الشرع بالدراسة الان ، أحد هذه الشروح الجيدة التى لم تطبع من قبل ، وقد اطلع فى المعهد على عدد من المراجع التى تتعلق بموضوعه .

٥) — الاستاذ جلال الدين عبد الرحمن المدرس المساعد بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : "القاضي البيضاوي وأثره في اصول الفقه" وذلك تحت اشراف الدكتور عبد الغني عبد الخالق وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

## من المطبوعات التي وصلت الينا

١) — مجلة كلية الاداب والتربية بجامعة الكويت العدد الثاني كانون الاول ١٩٧٢ ، وهو حافل بالابحاث القيمة منها مايتعلق بالتراث العربي ، كمقال الدكتور عبد العال سالم مكرم عن أبي حيان الاندلسي ومنهجه في الدراسات النحوية ومقال الدكتور شاكر مصطفى عن طفتكين رأس الاسرة البورية ومؤسس النظام الاتابكي ، ومقال الدكتور فيصل الوائلي للتاريخ الجغرافي لسهول مابين النهرين وغير ذلك من الابحاث .

٢) — مجلة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت، العدد الاول، تشرين الثاني ١٩٧٢ وهو يتضمن قدرا قيما من الابحاث باللغتين العربية والانكليزية .

٣) — مجلة مكتبة الجامعة ، وهي مجلة دورية تصدرها مراقبة المكتبات بجامعة الكويت المجلد الثاني العدد الثاني يناير ١٩٧٣ .

٤) — الشخصية والصراع المأساوي، دراسة نفسية في طلائع المسرح الشعري العربي عند أحمد شوقي وعزيز أباظه وعدنان مردم بك ، تأليف الاستاذ عدنان بن ذريل مطبعة ألف باء — الاديب — دمشق ، في ٢٠٠ صفحة .

٥) — شط العرب في مجرى التاريخ والسياسة والقانون ، تأليف الدكتور خالد العزي ، مطبعة الحوادث بغداد ١٩٧٢ في ٦٤ صفحة .

٦) — تملك الاجنبي للعقار في العراق، بحث للدكتور جابر ابراهيم الراوي مدرس القانون الدولي في كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد في ٢٧ صفحة .

٧) مجلة الاقلام ، بغداد العدد الثانى عشر من السنة الثامنه ١٩٧٣ ، والعدد خاص ببحث الادب والاشتراكية ، ويتضمن عددا كبيرا من المقالات والبحوث المؤلفه والمترجمة عن هذا الموضوع.

هذا وقد تفضلت السفارة الشاهنشاهية الايرانية مشكورة فسلمتنا ٢٤ سفرا تقع فى ٣٦ مجلدا باللغة الفارسية مهداة الينا من المكتبة المركزية ومركز التوثيق بجامعة طهران وهذا بيان ببعضها :-

١ - تاريخ آل مظفر ، تأليف الدكتور حسينقلى ستوده ، فى جزئين .

٢ - الابنية عن حقائق الادوية أوروضة الانس ومنحة النفس ، تأليف موفق الدين أبى منصور على الهروى ، تصحيح شادروان أحمد بهمنيار .

٣ - ارشاد الزراعة تأليف قاسم بن يوسف أبى نصر الهروى تحقيق محمد بشيرى .

٤ - فهرست كتابخانة أهدائى آقاى سيد محمد مشكوة .

٥ - فهرست مكتبة جامعة طهران .

٦ - تفسير حدائق الحقائق (سورة يوسف) لمعين الدين فراهى الهروى ، تحقيق الدكتور سيد جعفر سجادى .

٧ - حقائق الحدائق ، تأليف شرف الدين حسن بن محمد رامى تبريزى ، تحقيق سيد محمد كاظم امام .

٨ - تحقيق تفسير أبى الفتوح الرازى للدكتور عسكر حقوقى ، ثلاثة أجزاء .

٩ - ذخيرة خوارزمشاهى تأليف ابراهيم بن حسن الحسينى الجرجانى ، تحقيق محمد تقى دانش پروه وايرج افشار الجزء الاول .

١٠ - ترك الاطناب فى شرح الشهاب لابى الحسن على بن أحمد المعروف بابن القضاعى ، تحقيق محمد شيروانى .

١١ - البراهين در علم الكلام ، تأليف فخر الدين الرازى ، مقدمه وتصحيح سيد محمد باقر سبزوارى ، المجلد الاول .

١٢ - قلاع اسماعيلية ، للدكتور منوچهر ستوده .

١٣ - فهرست مقالات فارسى ، تصنيف ايرج افشار ، الجزء الثانى .

١٤ - چهارده رسالة ، تأليف وترجمة فخر الدين الرازى وشهاب الدين السهروردى وأثير

الدين الابهري وذى الفضائل الاخسيكتي ، ترجمة وتصحيح ومقدمة للسيد محمد باقر سبزواري .

١٥ ـ تاريخ تذكرة هاى فارس تأليف أحمد كلخين معاني ، الجزء الاول .

١٦ ـ يادد اشتهاى قزويني ، تصنيف ايرج افشار ، ٤ أجزاء .

١٧ ـ كتابلدى ، نشرية كتابخانه ومركز استاد دانشكاه تهران ، ثلاثة أجزاء .

## طلبات تصوير المخطوطات

تلقى المعهد طلبات التصوير الاتية :ـ

١) كفاية الطالب ، لابن الاثير طلاستاذة مناهل فخر الدين ، من العراق

٢) تهذيب اصلاح المنطق للاستاذ فوزى مسعود ، المدرس بمدرسة العباسية الاعدادية .

## الرسائل الجامعية

ننشر فيما يلى بعض مايصل الينا علمه من الرسائل الجامعية المسجلة فى مختلف الكليات والمعاهد ، راجين أن تتفضل الجامعات العربية بامدادنا ببيان لها كى تعم بها الفائدة وكى لاتتكرر جهود الباحثين فى موضوع واحد وهذه هى القائمة السابعة برسائل الدكتوراه المسجلة فى كلية اصول الدين بجامعة الازهر تفضل الاستاذ أحمد عبد المدرس المساعد بالكلية بموافاتنا بها :ـ

(القائمة رقم ٧)

١ ـ ابن الجوزي الواعظ ومنهجه فى الدعوة الى الله والموازنة بينه وبين منهج الامام الغزالي .

٢ ـ تربية النشء فى ظل الاسلام .

٣١)	انتشار الاسلام فى غرب افريقيا ـ أسـ [illegible] ـاره ـ وكيفية النهوض بـــه.
٣٢)	العبادة فى الاسلام وصلتها بالفرد والجماعـــــــــــــــة.
٣٣)	الامام سفيان الثورى وأثره فى الدعـــــوة الاســـــلاميـــــة.
٣٤)	الدعوة الاسلامية وقيام دولة الفلانى فى غرب افريقيا فى أوائل القرن التاسع عشر.
٣٥)	الدعوة الاسلامية فى شرق افريقيا وعوامل انتشارها والتحديـــات التى واجهتهـــا.
٣٦)	دعوة الاسلام فى دولتى الفونج ودارفور بالسودان.

## قسم العقيدة والفلسفـــــة

١)	الرسالة الالهيـــة المعجـــزة.	(نوقش)
٢)	نظرية المعرفة عند الغـــزالــــى.	( " )
٣)	الحكيم الترمذى ونظريته فى الولايـــة.	( " )
٤)	الاسلام والتفـــرقة العنصريـــــة.	( " )
٥)	المتصوف الكبير أبو عبد الله الانصارى حياته وآراؤه الفكرية والروحية.
٦)	النبـــوة بين علم الكـــلام والفلسفـــة.
٧)	جلال الدين الرومى بين التصوف وعلم الكلام.
٨)	تحقيق كتاب تلخيص الادلة لقواعد التوحيـــد والتعليق عليـــــــــــــــــه.
٩)	الرمزية عنـــد محى الدين بـــن عـربـــى.
١٠)	الاخلاق كما يصورها القـــرآن الكريـــم.

## المخطوطات التى صورتها بعثة المعهد فى السعوديـــة

نلحق بهذه النشرة الصفحات ١٠، ١١، ١٢ من قوائم المخطوطات التى صورتها بعثة المعهد الى المملكة العربية السعودية خلال المدة من ١٠/٢/١٩٧٣ الى ٢٦/٥/١٩٧٣. وسيجرى نشر قوائم المخطوطات ملحقة بأعداد هذه النشرة أولا بأول حتى نهايتهـــا.

| | عدد الاوراق | رقم المخطوط |
|---|---|---|
| ٦٧ — شرح اللمع لابن جنى — تأليف ابى القاسم عمر بن ثابت النحوى الثمانينى — نسخة بقلم معتاد سنة ٦٥٦. | ١٩٦ | بغير رقم |
| ٦٨ — شرح مقدمة ابن الحاجب فى النحو — لمجهول نسخة بقلم معتاد سنة ٩٨٠. | ٣٦٥ | " " |
| ٦٩ — صرف العناية فى كشف الكفاية وهو شرح لمنظومة فى حروف المعانى كلاهما لعبد الله بن محمد الكردى البيتوشى (فرغ من تأليفه سنة ١١٩٨). | ٢١٤ | " " |
| ٧٠ — طبقات الفقهاء الشافعية — للاسنوى — نسخة بقلم نسخى جيد من القرن الثامن ظنا. | ٢٤٢ | " " |
| ٧١ — فتح الجواد شرح الارشاد — (فى فقه الشافعية) لاحمد بن محمد بن أحمد بن حجر الهيتمى والارشاد لشرف الدين اسماعيل بن أبى بكر اليمنى — نسخة بخط نسخى جيد سنة ١١٦٤. | ٢٧٩ | " " |
| ٧٢ — كتاب حرب بنى شيبان وكسرى من أجل اجارتهم للحرقة ابنة النعمان — نسخة بقلم معتاد. | ٢٨ | " " |
| ٧٣ — كتاب فى فقه الشافعية (لعله المجموع للنووى) نسخة بقلم نسخى جيد من القرن الثامن تقديرا مكملة فى آخرها بأبواب من نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٦. | ١٣٠ | " " |
| ٧٤ — المجموع (شرح المهذب) للنووى — الجزء الثانى بقلم نسخى جيد سنة ٧٤٧. | ٢٧٠ | " " |

| | عدد الاوراق | رقم المخطوط |
|---|---|---|
| ٧٥ ـ مسند الامام الشافعى رضى الله عنه ـ نسخة بقلم نسخى مضبوط سنة ٩٢٧. | ١٦٣ | بغير رقم |
| ٧٦ ـ مشكاة المصابيح ـ لمحمد بن عبد الله الخطيب ـ نسخة بخط نسخى جميل مشكول سنة ٨٢٣. | ٢٥٠ | " " |
| ٧٧ ـ مشكل اعراب القرآن الكريم ـ لمجهول (ظاهر بالمقارنة أنه لمكى بن ابى طالب)، نسخة بقلم نسخى مضبوط جيد سنة ٦٢٦. | ٢١٠ | " " |
| ٧٨ ـ المقاصد السنية فى الاحاديث الالهية وماأضيف اليها من الحكايات الوعظية والاشعار الزهدية لابى القاسم على بن بلبان بن عبد الله، علاء الدين الفارسى المعروف بالامير نسخة بقلم نسخى جيد من خطوط القرن الثامن تقديرا. | ١٣٥ | " " |
| ٧٩ ـ المنتقى (المسمى بال[illegible]) لمجد الدين أبى البركات عبد السلام بن عبد الله بن تيمية نسخة بقلم معتاد سنة ٧١٥. | ٢٧٥ | " " |
| ٨٠ ـ منهاج الطالبين للنووى ـ نسخة بقلم نسخى حسن سنة ٧٨٥. | ١٦٥ | " " |
| ٨١ ـ همع الهوامع للسيوطى ـ نسخة بقلم معتاد منقولة عن نسخة المصنف. | ٢٣٣ | " " |

مكتبة بريدة العلمية العامة

| | عدد الاوراق | رقم المخطوط |
|---|---|---|
| ٨٢ ـ الاشارات الالهية الى المباحث الاصولية (مرتب على سور القرآن الكريم لسليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم) بن سعيد الطوفى الصرصرى نسخة بقلم معتاد حديث. | ١٧٢ | ٣٣ |

| | عدد الاوراق | رقم المخطوط |
|---|---|---|
| ٨٣ ـ جامع العلوم والحكم فى شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لابن رجب الحنبلى ـ نسخة بقلم معتاد سنة ٨٣٨. | ٢١٥ | ١٨ |
| ٨٤ ـ رؤس المسائل ـ على مذهب الامام أحمد بن حنبل لابى جعفر عبد الخالق بن عيسى بن أحمد بن يونس الهاشمى ـ نسخة بقلم نسخى سنة ١٣٢٧. | ٢١٠ | ٣٢ |
| ٨٥ ـ كشف الغمة فى اعتقاد أهل السنة (وهو مختصر كتاب أبى القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور اللالكائى الطبرى . راجع الاعلام للزركلى ٩/٥٧): لمجهول . نسخة بقلم معتاد سنة ١٣٢٧. | ٧٢ | ٣٨ |

مكتبة الشيخ عبد الله الابراهيم آل سليم

الخاصة ببريدة

| | | |
|---|---|---|
| ٨٦ ـ توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن لهبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم البارزى الجهنى الشافعى نسخة بقلم نسخى جيد من خطوط القرن التاسع تقديرا. | ٢٦٠ | بغير رقم |
| ٨٧ ـ غنية الطالبين ـ لعبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلى الحنبلى نسخة بقلم نسخى حسن سنة ٩٩٩ | ٢٣٥ | " " |
| ٨٨ ـ شرح لامية العجم للطغرائى تأليف: كمال الدين محمد بن موسى الدميرى نسخة بقلم نسخى سنة ٩٨٩ | ٥٠ | " " |
| ٨٩ ـ رفع الاشكال فى مساحة الاشكال ليعيش بن ابراهيم بن يوسف بن سماك الاموى ـ نسخة بقلم مغربى سنة ١٠٢٦. | ١٥ | " " |

الأستاذ محمد المنوني

ص.ب: ٢٥٧ - الرباط

المغرب

جامعة الدول العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

معهد المخطوطات العربية